SCAN:ELCIOCH2016

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
REVISTA QUINZENAL
ANO XXX
Cr$ 7,00
1471

GRÁTIS

UM TRANSFERÍVEL GIGANTE PARA SUA CAMISETA

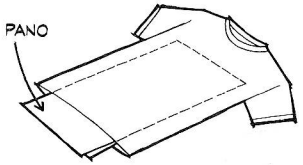
INSTRUÇÕES NO VERSO

AMAMEW

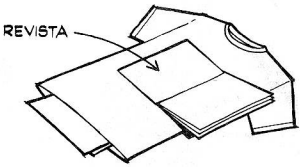
Veja como é fácil colorir sua camiseta!

Você não precisa recortar a capa da revista.
Recorte somente o nome que está ao lado da figura.
E siga estas dicas:

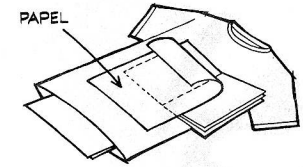
1 *Coloque um pedaço de pano dentro de uma camiseta branca, entre a parte da frente e as costas, para impedir que as cores atravessem a camiseta.*



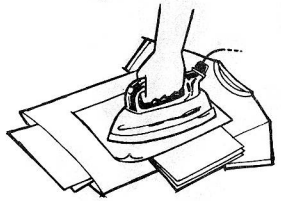
2 *Estenda a capa da revista sobre a área da camiseta que você deseja colorir, com o lado da figura voltado para baixo.*



3 *Em seguida, coloque uma folha limpa de papel branco sobre a capa e aplique o ferro bem quente e seco com uma pressão firme e constante sobre toda a superfície da figura; até a tinta se transferir para o tecido da camiseta.*



4 *Espere 2 minutos e retire a folha branca de papel e a capa da revista.*



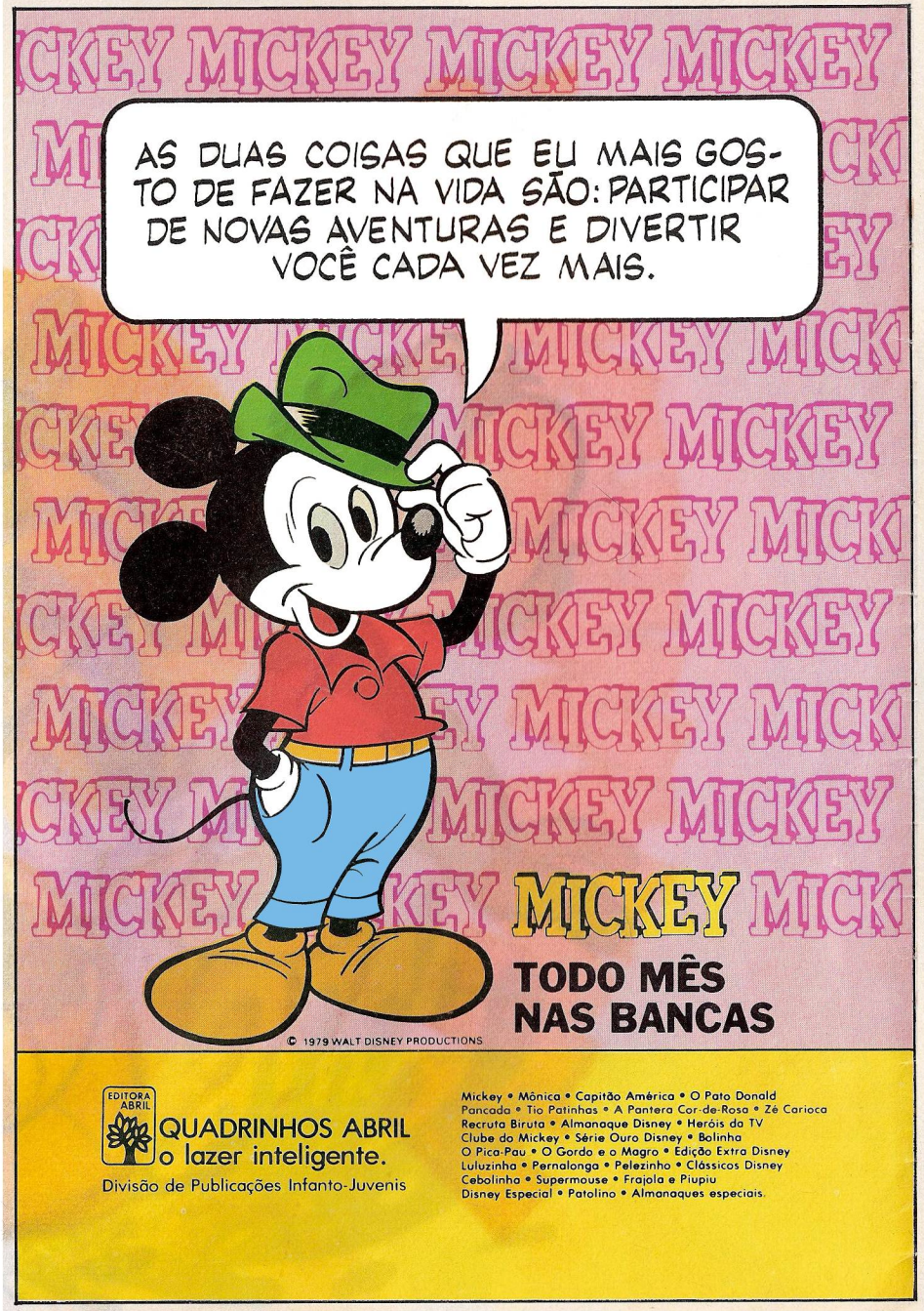
5 *Pegue o nome que você recortou e coloque sobre a camiseta, bem pertinho da figura transferida, com o lado da tinta virado para baixo. Siga as mesmas instruções que você usou para transferir a figura.*

PRONTO! Sua camiseta já está colorida. Linda, linda! Vista e saia por aí, espalhando alegria. Alegria que não acaba mais...

OBS.: **1** *Peça para a mamãe, ou para a titia, ou para a sua irmã fazer este servicinho pra você. É simples.*

2 *As cores ficarão alteradas se a camiseta não for branca.*

3 *Você conseguirá um desenho mais bonito se usar uma camiseta de tecido misto.*



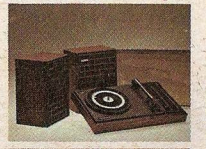
EDITORA ABRIL

QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.

Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

Mickey • Mônica • Capitão América • O Pato Donald
Pancada • Tio Patinhas • A Pantera Cor-de-Rosa • Zé Carioca
Recruta Biruta • Almanaque Disney • Heróis da TV
Clube do Mickey • Série Ouro Disney • Bolinha
O Pica-Pau • O Gordo e o Magro • Edição Extra Disney
Luluzinha • Pernalonga • Pelezinho • Clássicos Disney
Cebolinha • Supermouse • Frajola e Piupiu
Disney Especial • Patolino • Almanaques especiais.

O melhor do picolé Yopa vem quando ele acaba.



VALE 1 BONECO SNOOPY

VALE 1 TOCA-DISCOS

VALE 1 GRAVADOR

VALE 1 BICICLETA

VALE OUTRO PICOLE YOPA

O melhor do picolé Yopa vem na hora que você encontra um prêmio no palito marcado. Pode ser uma bicicleta, um gravador, um toca-discos estéreo, um boneco Snoopy, ou muitos outros picolés. É fácil de ganhar, porque são milhões de prêmios. E é fácil de receber.

Se você encontra o palito marcado com "vale outro picolé Yopa", pega o seu novo picolé em qualquer carrinho ou conservadora Yopa.

Mas se você encontra o palito marcado com os outros prêmios, é só dar uma olhada nos cartazes colados em todas as conservadoras e carrinhos Yopa e anotar o endereço do posto de troca mais perto de sua casa. Vá até o posto de troca e receba na hora o seu prêmio.

Viu como é fácil? E, agora, vá depressa buscar o seu picolé Yopa: ele vai ficar mais gostoso ainda quando você encontrar o seu palito marcado.

Uma verdadeira fábrica de prêmios.

YOPA

Walt Disney

ZÉ CARIOCA e o PAPAGAIO DISCO CLUBE

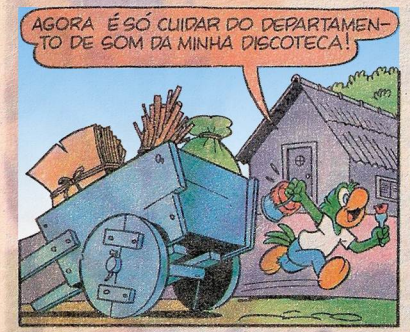
© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ZÉ CARIOCA 14 71

ELES DÃO RISADA AGORA, MAS QUANDO TUDO ESTIVER PRONTO ELES VÃO VER!

VAI SER A DISCOTECA MAIS BADALADA DA CIDADE! SÓ PRECISO DE UM BOM NOME!

EI! TENHO UM NOME ÓTIMO PRA ELA!
PLEC!
O RICARDO AMARELO GANHOU UM CONCORRENTE A MAIS NA CIDADE!
PAPAGAIO
DISCO CLUBE


AGORA É SÓ CUIDAR DO DEPARTAMENTO DE SOM DA MINHA DISCOTECA!

ROSINHA, OBRIGADO PELA TINTA E PELO PINCEL! VIM DEVOLVER!
PRECISA DE MAIS ALGUMA COISA, ZÉ?

HÃ... ME EMPRESTA UNS DISCOS BEM BACANAS? DAQUELES DE DISCOTECA!
MAS, ZÉ, VOCÊ NÃO TEM ONDE TOCAR!

OBRIGADO POR ME LEMBRAR! DEVOLVO TUDO LOGO QUE USAR, FALOU?
?!

COM O DINHEIRO QUE GANHAR, VOU COMPRAR APARELHAGEM PRÓPRIA E DEVOLVO A DA ROSINHA!
PAPAGAIO
DISCO CLUBE

QUANDO A MOÇADA ESCUTAR UM SOM LEGAL, VAI VIR CORRENDO... ACHO QUE NÃO FALTA MAIS NADA!

TÁ FICANDO ATÉ BACANA, ZÉ! LIGA ESSE TROÇO AÍ PRA GENTE ESCUTAR!
EH, EH! FALTA UMA COISINHA SÓ...

O QUE É?
A LIGAÇÃO ELÉTRICA!

AH, AH, AH! ESSA É A MAIOR! UMA DISCOTECA SEM LUZ!
PUXA, VOCÊ NÃO CONHECE ALGUÉM QUE TENHA VITROLA A PILHA?

PENSANDO BEM, NÃO IA DAR CERTO... NÃO IA DAR VOLUME DE SOM SUFICIENTE PRA AGRADAR À MOÇADA!
EI, ZÉ!

VOCÊ NÃO QUER PUXAR UMA EXTENSÃO DE LUZ LÁ DA MINHA CASA?
PEDRÃO, VOCÊ É A MINHA SALVAÇÃO!

É O ÚNICO JEITO! MAS, QUANTO VOCÊ VAI ME COBRAR POR ISSO?
POUCA COISA, ZÉ...
SÓ CINQÜENTA POR CENTO DA RENDA DA CASA!
GLUP!
DROGA! ACABEI ARRANJANDO UM SÓCIO... MAS ERA O ÚNICO JEITO!
NÃO RECLAME, ZÉ! AINDA VOU ARRUMAR REFLETORES, LUZ SUBMARINA E OUTRAS COISINHAS...
DEU TRABALHO, MAS TÁ TUDO PRONTO!
HÃ? E O TELHADO DA DISCOTECA?
PAPAGAIO DISCO CLUBE
ORA, SE NA URCA TEM DISCOTECA AO AR LIVRE, POR QUE NO BAIRRO DO PAPAGAIO NÃO PODE TER?
É... O LOURO TÁ CERTO!
MAIS TARDE...
PAPAGAIO DISCO CLUBE
DE AGORA EM DIANTE VOU SER CONHECIDO COMO "ZÉ, O REI DA NOITE CARIOCA"!

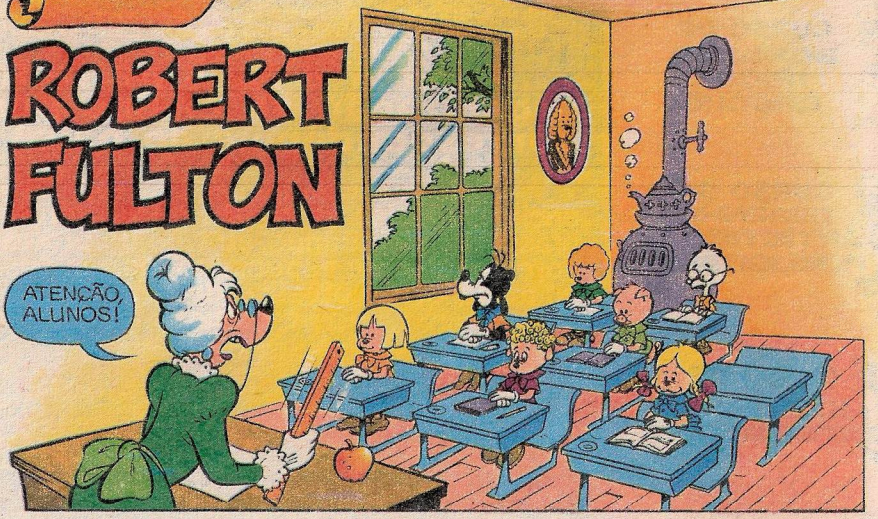
VAMOS LÁ, MINHA GENTE! POR APENAS DEZ CRUZEIROS VOCÊS PODEM DANÇAR A NOITE INTEIRA!
PUXA, EU NUNCA TINHA IDO A UMA DISCOTECA...
NEM EU! DAMA NÃO PAGA MEIA?
INVENTEI DIVERSÃO BARATA PRO POVO DO BAIRRO E VOU GANHAR UMA NOTA!
ROSINHA, SEJA BEM-VINDA! HOJE VOCÊ E SUAS AMIGAS NÃO PAGAM! VAMOS CHEGAR E ANIMAR A NOITADA!
PUXA!
QUE LEGAL!
TÁ TODO MUNDO BALANÇANDO E EU FATURANDO! A TURMA CAIU NA GANDAIA!
ATÉ O AFONSINHO, QUE DISSE QUE ELI NÃO TAVA COM NADA!
QUÉ, QUÉ!
PLEC!
VAMOS LÁ, PESSOAL! AQUELE BALANÇO! SOM! LUZ! DANÇA! ALEGRIA...
F-IOUMM!
HÃ? QUE FOI ISSO, DE REPENTE?

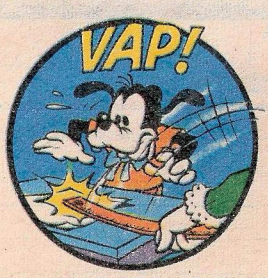
ACHO QUE ACABOU A LUZ!
É UM CORTE PASSAGEIRO! DEVE VOLTAR JÁ!
É ISSO AÍ! O BAIRRO INTEIRO ESTÁ SEM LUZ!
CHATO, NÉ? AINDA BEM QUE EU NÃO TENHO CULPA DISSO!
OLHA O PEDRÃO AÍ!
TÁ ATRASADO, RAPAZ! A LUZ ACABOU!
TÔ SABENDO... ACONTECEU UM NEGÓCIO MEIO CHATO, TURMA!
O QUE FOI?
É QUE A DISCOTECA TAVA LIGADA NA MINHA CASA, MAS A MINHA LIGAÇÃO...
...VINHA DA CASA DO AFONSINHO, QUE TINHA PUXADO LUZ DO CEBOLA, QUE TINHA LIGADO NA CASA DO MANÉ E...
E...
...DEU UMA SOBRECARGA QUE FUNDIU UM TRANSFORMADOR, LÁ NA OUTRA RUA!
DROGA!
PAPAGAIO DISCO CLUBE
DROGA, DIGO EU!
E AGORA, COMO FICA?
O BAIRRO FICOU SEM LUZ!
QUERO MEU DINHEIRO!
E O MEU!
C-CALMINHA...

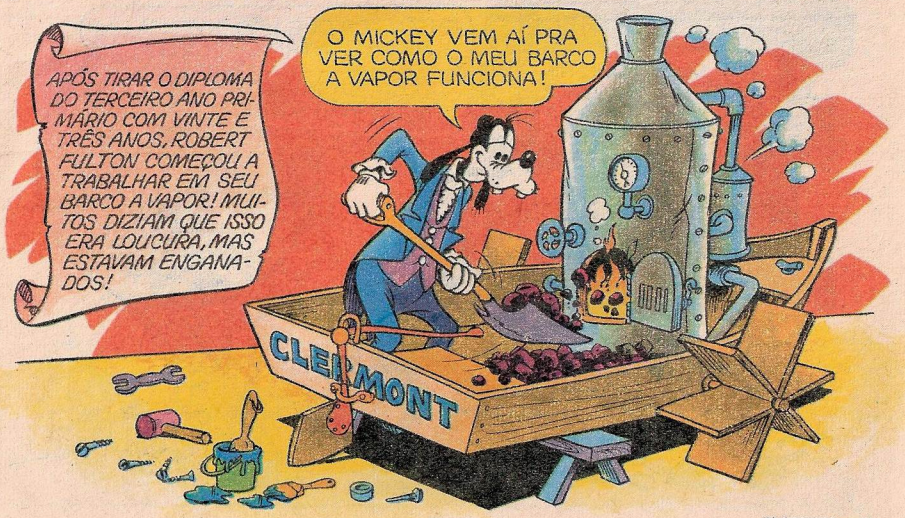
EU DEVOLVO A GRANA E...
TAC! TAC!
HÃ? O QUE É ISSO?
PARECE UM TAMBORIM!
QUE SOM LEGAL!
JÓIA!
TAC!
É O MIGUELZINHO!
OBA-OBA, TURMA! EU ESTRANHEI O SILÊNCIO DO BAIRRO E...
...RESOLVI TOCAR MEU TAMBORIM!
SABE QUE É UMA BOA?
VOU BUSCAR MEU RECO-RECO!
E EU A MINHA CUÍCA!
O MEU TAMBOR!
MEU AGOGÔ!
MEU GANZÁ!
GENTE, É ISSO AÍ! QUEM É DO BAIRRO DO PAPAGAIO NÃO PRECISA DE LUZ... VAMOS BOTAR PRA QUEBRAR!
E ASSIM...
OLÊ-LÊÊ! OLÁ-LÁÁ! ESQUINDUM-ESQUINDUM...
PAPAGAIO RODA DE SAMBA
APOSTO QUE ESTA É A ÚNICA DISCOTECA-RODA DE SAMBA DO MUNDO!
AH, AH!
fim

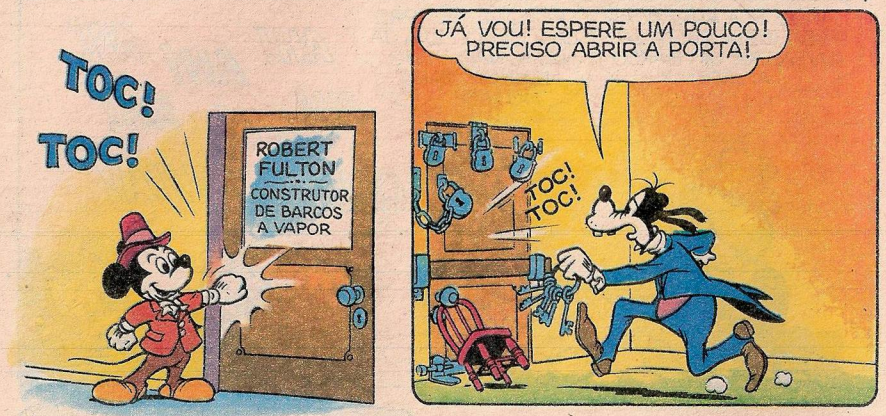
Walt Disney
Sátira Histórica

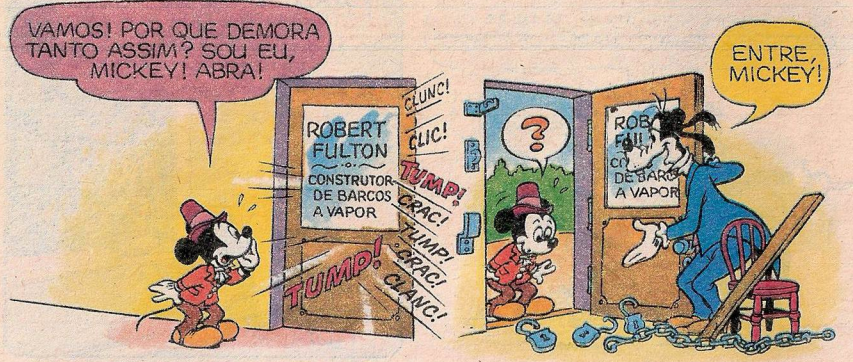
PATETA COMO ROBERT FULTON







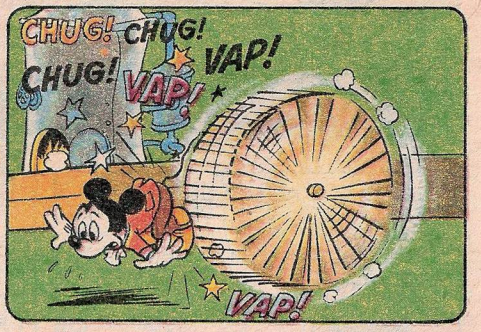

TOC!
TOC!
ROBERT FULTON
CONSTRUTOR DE BARCOS A VAPOR
JÁ VOU! ESPERE UM POUCO! PRECISO ABRIR A PORTA!
TOC! TOC!


VAMOS! POR QUE DEMORA TANTO ASSIM? SOU EU, MICKEY! ABRA!
ROBERT FULTON
CONSTRUTOR DE BARCOS A VAPOR
CLUNC!
CLIC!
TUMP!
CRAC!
TUMP!
CRAC!
CLANC!
TUMP!
?
ENTRE, MICKEY!

PRA QUE TANTOS CADEADOS ASSIM?
NÃO QUERO QUE NINGUÉM VENHA ME ROUBAR A INVENÇÃO DO BARCO A VAPOR!
ENTÃO POR QUE NÃO INVENTA UM ALARME CONTRA LADRÕES?
JÁ INVENTEI! MAS ALGUÉM O ROUBOU!

VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA DO LANÇAMENTO! ACABEI DE BOTAR FOGO NA CALDEIRA!
NUNCA VI UM BARCO A VAPOR, MAS CERTAMENTE É ASSIM QUE ELE DEVE SER!
CLERMONT

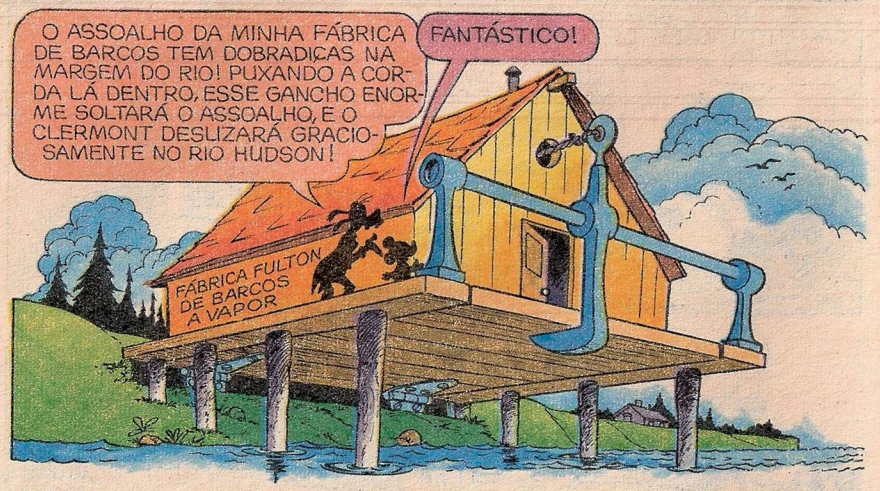
QUER VER COMO FUNCIONA?
SIM!


CHUG!
CHUG!
CHUG!
VAP!
VAP!
VAP!

QUE ACONTECEU?
ESSA É A PRIMEIRA VEZ QUE LEVEI PALMADAS DE UMA RODA PROPULSORA!
CLERMONT

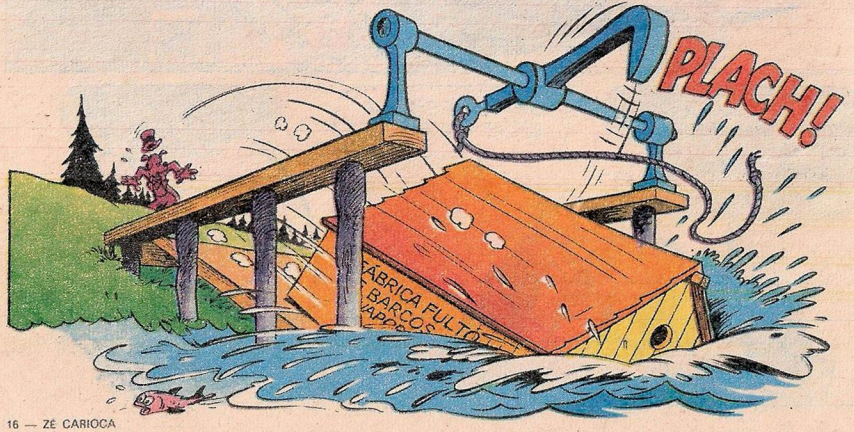
SÓ UMA COISA ESTÁ ME INTRIGANDO! COMO VOCÊ VAI LEVAR O BARCO DAQUI ATÉ O RIO?
ORA, JÁ RESOLVI ESSE PROBLEMA!
MONT

VAMOS LÁ FORA E VERÁ!


O ASSOALHO DA MINHA FÁBRICA DE BARCOS TEM DOBRADIÇAS NA MARGEM DO RIO! PUXANDO A CORDA LÁ DENTRO, ESSE GANCHO ENORME SOLTARÁ O ASSOALHO, E O CLERMONT DESLIZARÁ GRACIOSAMENTE NO RIO HUDSON!
FANTÁSTICO!
FÁBRICA FULTON DE BARCOS A VAPOR

TENHO QUE ADMITIR, ROBERT! VOCÊ É UM INVENTOR DE PRIMEIRA LINHA!
EU NÃO INVENTEI A PRIMEIRA LINHA! DEVE TER SIDO OUTRA PESSOA!

QUANDO EU PUXAR A CORDA, VAMOS DESLIZAR NO RIO E PARTIR PARA ALBANY!
CLERMONT


PLACH!
FÁBRICA FULTON DE BARCOS A VAPOR

ESTÁ BEM! VOCÊ PÔS O BARCO NA ÁGUA...

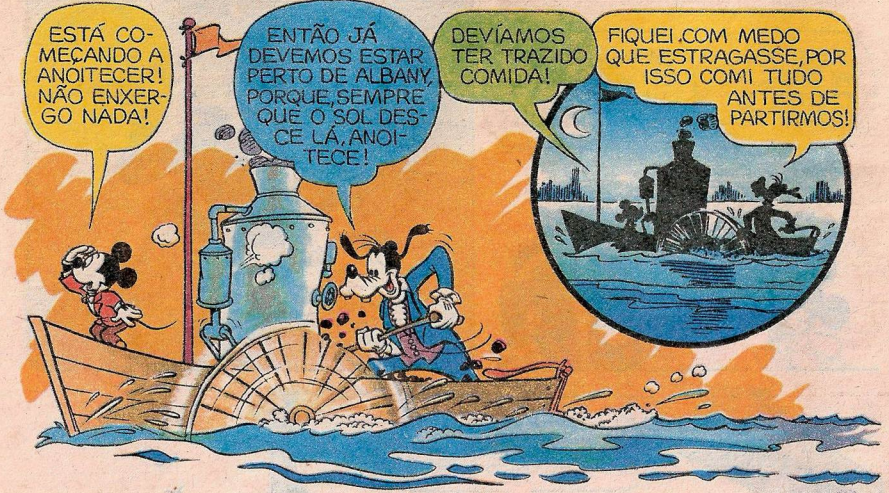
...MAS COMO VAI TIRÁ-LO DE DENTRO DA FÁBRICA?
JÁ PENSEI NISSO! VOU MERGULHAR ATÉ A MESA DE CARPINTEIRO!

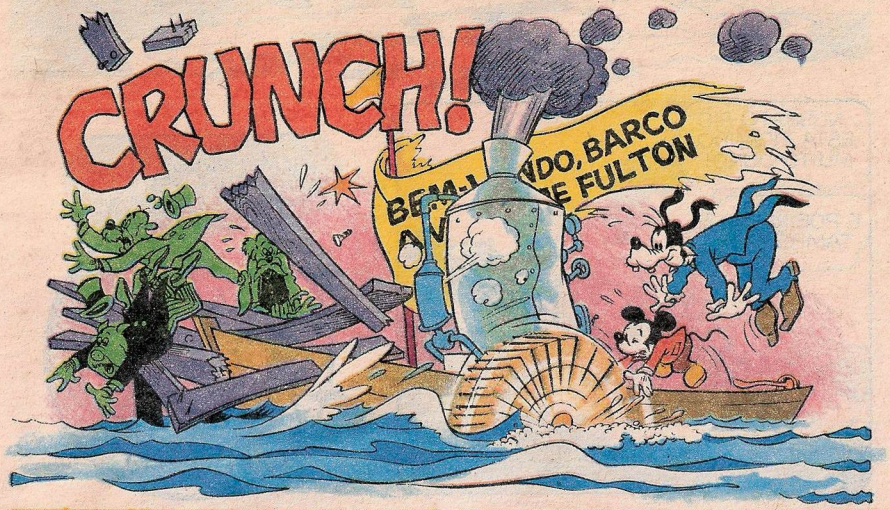
OBA! AQUI ESTÁ!
?

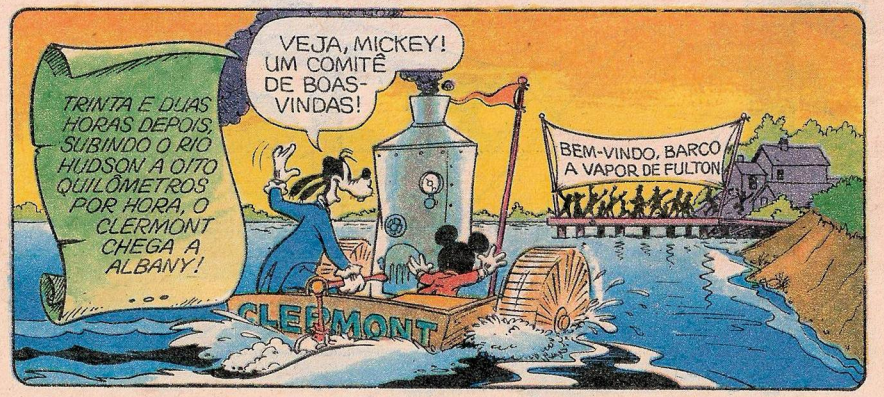
VOU TIRAR O BARCO DAQUI EM TRÊS TEMPOS... OU EM TRÊS HORAS!

QUANDO EU RESOLVO SAIR DE UMA SITUAÇÃO EMBARAÇOSA, EU SAIO MESMO!
PRA LOGO ENTRAR EM OUTRA!

BEM, CHEGAMOS E AINDA TEMOS UM BOCADO DE VAPOR!
DIMINUA A MARCHA! PARE! PARE!
BEM-VINDO, BARCO VAPOR DE FULTON
CLERMONT

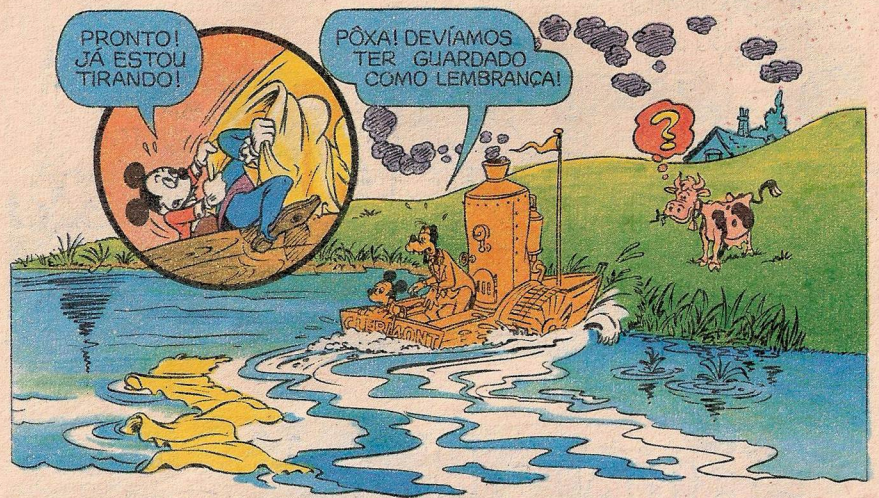

ESTÁ COMEÇANDO A ANOITECER! NÃO ENXERGO NADA!
ENTÃO JÁ DEVEMOS ESTAR PERTO DE ALBANY, PORQUE, SEMPRE QUE O SOL DESCE LÁ, ANOITECE!
DEVÍAMOS TER TRAZIDO COMIDA!
FIQUEI COM MEDO QUE ESTRAGASSE, POR ISSO COMI TUDO ANTES DE PARTIRMOS!


CRUNCH!


TRINTA E DUAS HORAS DEPOIS, SUBINDO O RIO HUDSON A OITO QUILÔMETROS POR HORA, O CLERMONT CHEGA A ALBANY!
VEJA, MICKEY! UM COMITÊ DE BOAS-VINDAS!
BEM-VINDO, BARCO A VAPOR DE FULTON
CLERMONT

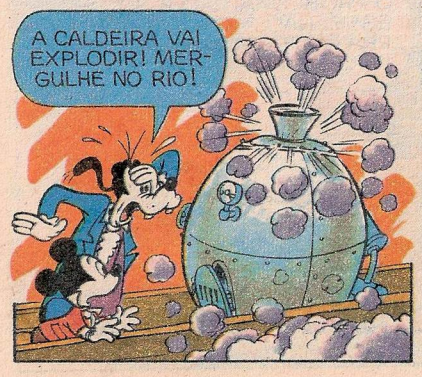
ACHO QUE VOCÊ ESTÁ EM APUROS! NÃO PODEMOS PARAR O BARCO!
CLERMONT

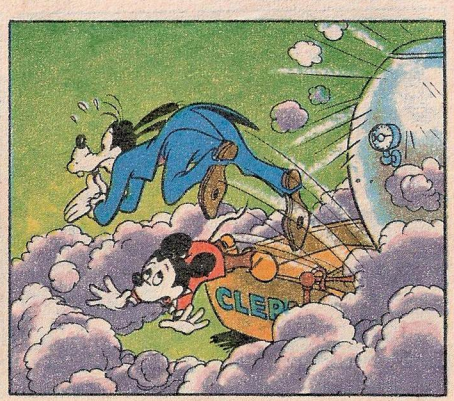
O PROBLEMA NÃO É SÓ ESSE! NÃO POSSO VER PRA ONDE ESTAMOS INDO! TIRE ESTA FAIXA DAQUI!

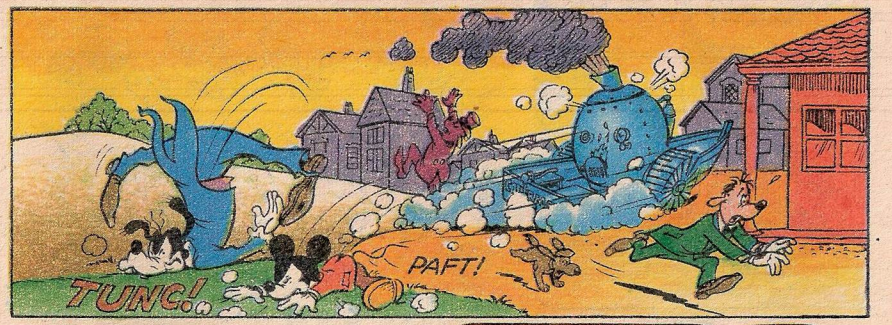

PRONTO! JÁ ESTOU TIRANDO!
PÔXA! DEVÍAMOS TER GUARDADO COMO LEMBRANÇA!
?

NOSSA! O RIO ESTÁ FICANDO MUITO DURO!
E POEIRENTO, TAMBÉM!
TUMP! TUMP! TUMP!

¡AU! A PRESSÃO DO VAPOR ESTÁ PERTO DO PONTO PERIGOSO!


A CALDEIRA VAI EXPLODIR! MERGULHE NO RIO!




TUNC!
PAFT!

NADE ATÉ A MARGEM!
ESPERE AÍ! NÃO ESTAMOS NO RIO... ISTO É TERRA!

O QUE QUER DIZER? TEMOS QUE ESTAR NO RIO! O BARCO ESTÁ NO RIO, EI... ONDE ESTÁ O BARCO?
VEJA! ESTÁ SUBINDO A RUA!

PREFEITURA DE ALBANY
GOSTARIA DE SABER COMO É QUE ELE SAIU DO RIO!
NÃO IMPORTA! TEMOS QUE FAZER O BARCO PARAR ANTES QUE ELE CAUSE ALGUM PREJUÍZO!

ONDE ESTÁ O BARCO?

SEI LÁ!

CABRUUM!

QUAL DOS DOIS É ROBERT FULTON?

PRECISO ENTREGAR A CHAVE DA CIDADE!

OH... ROBERT FULTON SOU EU!

AQUI ESTÁ, A CHAVE DA *CADEIA* DA CIDADE!

DESTA VEZ VOCÊ FOI LONGE DEMAIS! ESTAMOS PRESOS!

SIM! MAS JÁ VIU AS MANCHETES?

"O BARCO A VAPOR DE ROBERT FULTON É UM SUCESSO!"

SIM! MAS VOCÊ LEU AS LETRAS MIUDINHAS?

"FULTON E SEU TRIPULANTE SÃO OS RESPONSÁVEIS PELA DESTRUIÇÃO DA PREFEITURA!"

ORA, EU JÁ PENSEI NISSO!

AH, É? ENTÃO ME DIGA... ONDE VAMOS ARRANJAR DINHEIRO PRA PAGAR O PRÉDIO DA PREFEITURA?

MUITO SIMPLES! PODEMOS FAZER MAIS *BARCOS A VAPOR!*

FIQUE AÍ... E NADA DE OLHAR PELA JANELA!

PÔXA! PARECE QUE FOI ASSIM QUE TUDO COMEÇOU!

fim

A BRINCADEIRA VAI COMEÇAR!
SÓ FALTA VOCÊ!

DESTAQUE e brinque
O BARALHO DO MICKEY

Cr$ 45,00

©1980 Walt Disney Productions

Vá correndo buscar o Baralho do Mickey! Ele tem 54 cartas com os personagens Disney e uma caixinha para você guardar as cartas! É só destacar e jogar!

Já nas bancas!

Walt Disney

DONALD em

GOZADO, MAS NEM TANTO

QUE GERINGONÇA BARULHENTA É ESSA AÍ, DONALD?

É MEU PEDRIFICADOR, TIO PATINHAS! COMPREI PARA POLIR AS PEDRAS PRECIOSAS QUE APANHO NO DESERTO!

CLANG! VANC! PRRAC!

WR/WDC 455 - R- PD 504/2 - ZC 1471/3

VOCÊ TEM PROCURADO PEDRAS NO DESERTO?

SIM! VOU COM OS MENINOS DE VEZ EM QUANDO! QUER VER AS QUE ESTOU POLINDO?

ESTAS SÃO ÁGATAS E TURQUESAS EM ESTADO BRUTO!

FORMIDÁVEL! E ESTA MÁQUINA *ALISA* AS PEDRAS DIREITINHO?

DO OUTRO LADO DA CERCA...

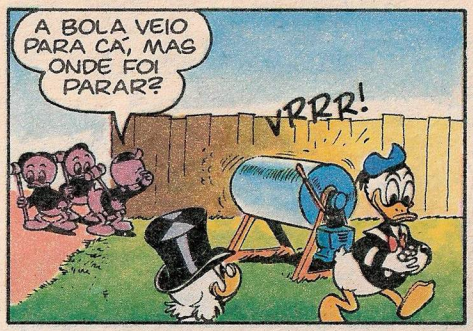
QUERO VER ATÉ ONDE CONSIGO ATIRAR ESTA BOLA DE MADEIRA!

UFF! LONGE DEMAIS!

TUC!

AQUELAS PEDRAS VÃO FICAR COMO ESTÃO, DEPOIS DE PASSAREM PELO PEDRIFICADOR!
PAF!
GOSTARIA DE VER FUNCIONANDO!

ESTÁ BEM! É SÓ FECHAR A TAMPA E LIGAR O PEDRIFICADOR A TODA VELOCIDADE!


A BOLA VEIO PARA CÁ, MAS ONDE FOI PARAR?
VRRR!

EI! QUE ESTÁ ACONTECENDO?
CREEC! CRANC!
GRRANC! CRUNCH!

QUAC! O PEDRIFICADOR ESTÁ CHEIO DE SERRAGEM!
QUE ESPÉCIE DE PEDRA ERA ESSA?

PEDRA? TIO DONALD, ISSO É A NOSSA BOLA!

TIRO O CHAPÉU PARA ESSE PEDRIFICADOR, DONALD! ELE É O MÁXIMO!

VOU ATÉ MINHA CAIXA-FORTE PRA PROCURAR ALGO PRA POLIR!

VOCÊS OUVIRAM O QUE O TIO PATINHAS DISSE, MENINOS? PRECISAMOS SAIR DA CIDADE POR UNS DIAS E LEVAR O PEDRIFICADOR JUNTO!

ELE VAI TRAZER TONELADAS DE TRALHAS E MOEDAS BOLORENTAS PARA SEREM POLIDAS!
O PEDRIFICADOR IA FICAR EM PANDARECOS!

E ENTÃO...
ESTAMOS EM AREIÃO DAS PEDRAS! É UM BOM LUGAR PRA ACAMPAR ENQUANTO O TIO PATINHAS ESQUECE!
NOSSO MANUAL DIZ QUE O SOLO DAQUI É RICO EM GRANADA, ÁGATA E TURQUESA!

TOMARA QUE A GENTE ACHE MUITAS PEDRAS DE VALOR! ASSIM DÁ PRA COMPRAR OUTRA BOLA!

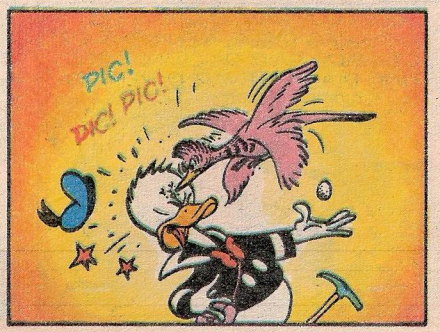
O DESERTO É UMA ATRAÇÃO! E COM VONTADE DE ENCONTRAR RIQUEZAS OCULTAS, ELES SE ESPALHAM!
AHÁ! JÁ ESTOU VENDO UMA OPALA NEGRA!

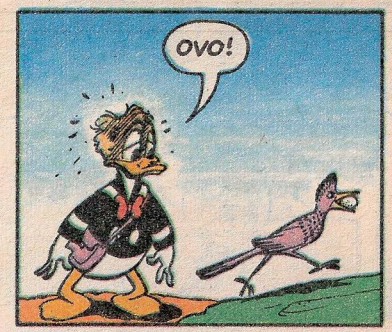
PARA UM NOVATO, ESTA PEDRA SERIA IGUAL A QUALQUER OUTRA! MAS PARA MINHA VISTA TREINADA, ELA REVELA O SEU ESPLENDOR OCULTO!

FUI À ESCOLA NOTURNA DUAS NOITES PRA APRENDER TUDO SOBRE PEDRAS... AHÁ! ACHEI UM BONITO JASPE!

É UMA LINDA AMETISTA... DIGO, JADE... QUERO DIZER... UMA PEDRA MISTERIOSA!

PUXA, COMO É LEVE! ATÉ PARECE UM...


PIC!
PIC! PIC!

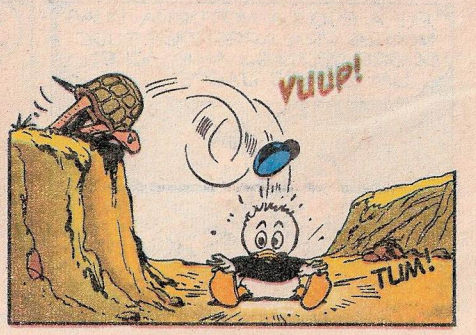

OVO!

PUXA! NÃO ESTAMOS COM MUITA SORTE HOJE!
NÃO CONSIGO ACHAR NENHUMA! VAMOS SENTAR E DESCANSAR!

GOSTARIA DE ACHAR PEDRAS DE VALOR, QUE NEM O TIO DONALD!
ELE DIZ QUE A GENTE NÃO CONHECE AS PEDRAS DIREITO!

CONVERSA! SEI O NOME EXATO DE CADA PEDRA QUE VEJO!
QUE FOI QUE VOCÊ DISSE? VOCÊ SE AFASTOU TANTO QUE NÃO OUVI DIREITO!

EU NÃO ME AFASTEI! ESTOU SENTADO AQUI, NESTA PEDRA!


VLUP!
TUM!

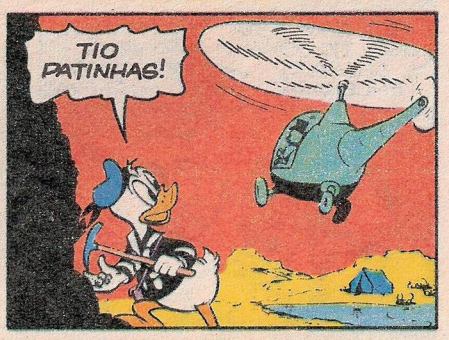
COMO VOCÊ CONHECE PEDRAS, HEIN, ESPECIALISTA?!
OLÁ, VETERANO! COMO VAI A TEMPERATURA AÍ EMBAIXO?

ESSA TARTARUGA DEVE ESTAR COM FOME! HÁ POUCA COISA PRA COMER AQUI!
VOU BUSCAR UM POUCO DE ALFACE PRA ELA!

MANOS, ARRANJAMOS UMA AMIGA!
VEJAM COMO É SÓLIDA! MAS COME COMO SE FOSSE OCA! AH, AH!

ESTE "TANQUE" VAI DIVERTIR A GENTE À BEÇA!
SIM! VAMOS BRINCAR COM ELA! NÃO ESTAMOS ACHANDO PEDRAS, MESMO!

FLAP! FLAP! FLAP!
XII... PESSOAL! NOSSA DISTRAÇÃO ACABOU!
VEJAM QUEM ESTÁ AÍ!


TIO PATINHAS!

VOLTEM PRO ACAMPAMENTO, MENINOS! ACHO QUE VAI TER TRABALHO PRA TODO MUNDO!

NÃO ENCONTREI VOCÊ EM CASA, DONALD, POR ISSO VOEI ATÉ AQUI À SUA PROCURA!
NÃO DIGA!

AQUI ESTÃO ALGUNS DIAMANTES QUE ENCONTREI EMBOLORANDO NOS BAÚS DE JÓIAS DA MINHA CAIXA-FORTE!
CREDO! DIAMANTES DO TAMANHO DE LIMÕES!

ESPERO QUE VOCÊ NÃO SE INCOMODE SE EU DER UM POLIMENTO AQUI NO SEU PEDRIFICADOR!
CLARO QUE ME INCOMODO, MAS O QUE POSSO FAZER?

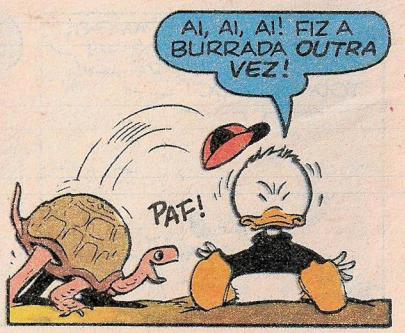
É SÓ TIRAR O MUSGO DAS ARESTAS! DEZ MINUTOS NA MÁQUINA SÃO SUFICIENTES!
ÓTIMO, SOBRINHO! ENQUANTO ISSO, VOCÊ PODE ME FAZER OUTRO FAVOR!

QUE CORAGEM... DIGO, QUE FAVOR?
MOSTRE PRA MIM COMO VOCÊ ACHA ESSAS LINDAS PEDRAS NO DESERTO!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM, TIO DONALD! CHEGA DE ENCENAÇÃO!
TIO PATINHAS NÃO VAI PODER CARREGAR TODAS AS PEDRAS DO DESERTO!

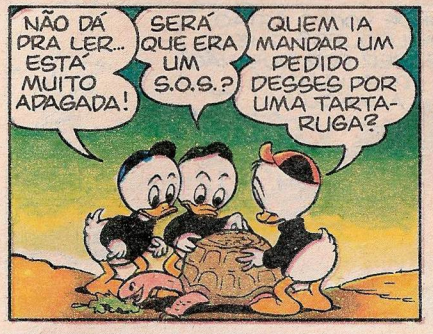
E ASSIM...
VOCÊS FICAM PRA CONTROLAR E DESLIGAR O APARELHO DAQUI A DEZ MINUTOS!
SIM, TIO DONALD! DEZ MINUTOS!

IUPIII! ATÉ QUE ENFIM ARRANJAMOS UM TRABALHO FÁCIL, PARA VARIAR!
QUEM SENTAR POR ÚLTIMO NUMA PEDRA É UM BOBO!


AI, AI, AI! FIZ A BURRADA OUTRA VEZ!
PAF!

E ENQUANTO OS MENINOS BRINCAM, O TEMPO VAI PASSANDO...
A TARTARUGA É NOSSA AMIGA! SEGUIU A GENTE ATÉ AQUI!
EI! ELA TEM UMAS MARCAS ESTRANHAS EM SEU CASCO!

COM MIL PEDREGULHOS! PARECE UMA ESCRITA!
DEVE TER SIDO RISCADO HÁ MUITO TEMPO ATRÁS!

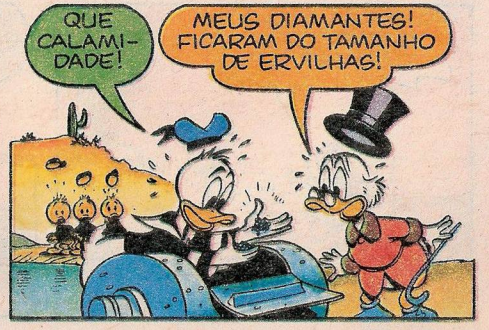

NÃO DÁ PRA LER... ESTÁ MUITO APAGADA!
SERÁ QUE ERA UM S.O.S.?
QUEM IA MANDAR UM PEDIDO DESSES POR UMA TARTARUGA?

SE A MENSAGEM ESTIVESSE MAIS CLARA, A GENTE PODIA TRADUZIR COM O MANUAL!
O QUE DIZ AÍ?

E O TEMPO VAI PASSANDO...
AS TARTARUGAS VIVEM CENTENAS DE ANOS!
TALVEZ ESSA VELHA TARTARUGA TENHA SIDO COMPANHEIRA DOS ANTIGOS GARIMPEIROS!

HORAS DEPOIS...
ACHO QUE JÁ ACHAMOS MUITAS PEDRAS, TIO PATINHAS!
EU NÃO ACHO, MAS PODEMOS PARAR! MEUS PÉS ESTÃO DOENDO!

EI! SERÁ QUE ESSE BARULHO É DO PEDRIFICADOR FUNCIONANDO?
OH, NÃO! É SIM!


QUE CALAMIDADE!
MEUS DIAMANTES! FICARAM DO TAMANHO DE ERVILHAS!

BANDIDO! MALFEITOR! SUA MÁQUINA ARRUINOU MINHA FORTUNA EM DIAMANTES! VOU PROCESSÁ-LO ATÉ O ÚLTIMO TOSTÃO!
CALMA, TIO PATINHAS! A CULPA NÃO FOI MINHA!

FOI CULPA NOSSA!
E O TIO VAI PAGAR O PATO!
VAMOS DAR O FORA!

NÃO VOU PERSEGUIR VOCÊ COM OS PÉS DOENDO! MEU ADVOGADO VAI RESOLVER TUDO!

ONDE VOCÊS ESTÃO, MOLEQUES? QUERO SABER POR QUE NÃO DESLIGARAM A MÁQUINA!

F-FICAMOS BRINCANDO COM UMA TARTARUGA!
E-ESTÁVAMOS TENTANDO LER UMAS MARCAS NO SEU CASCO!

EU VOU PÔR NOVAS MARCAS NELA! ONDE ESTÁ ESSA PESTE QUE PROVOCOU O DESASTRE?

SUMA DA MINHA FRENTE, SEU TRAMBOLHO!

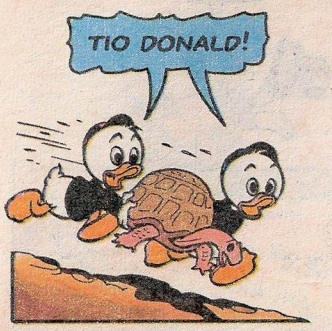
VÁRIOS QUAQUILHÕES EM DIAMANTES PERDIDOS! ESTOU ARRASADO!

NEM TODAS AS ÁGATAS, JADES, JASPES E OPALAS QUE EU ACHAR NA VIDA VÃO PAGAR ESSE PREJUÍZO! OOH!

DESCULPE, AMIGUINHA! NÃO FOI SUA CULPA!
NÓS É QUE DEVÍAMOS APANHAR POR ISSO!

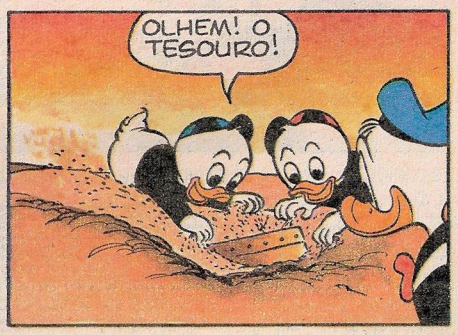
EI! DÁ PRA LER AS MARCAS AGORA!
FOI A ÁGUA QUE LIMPOU!

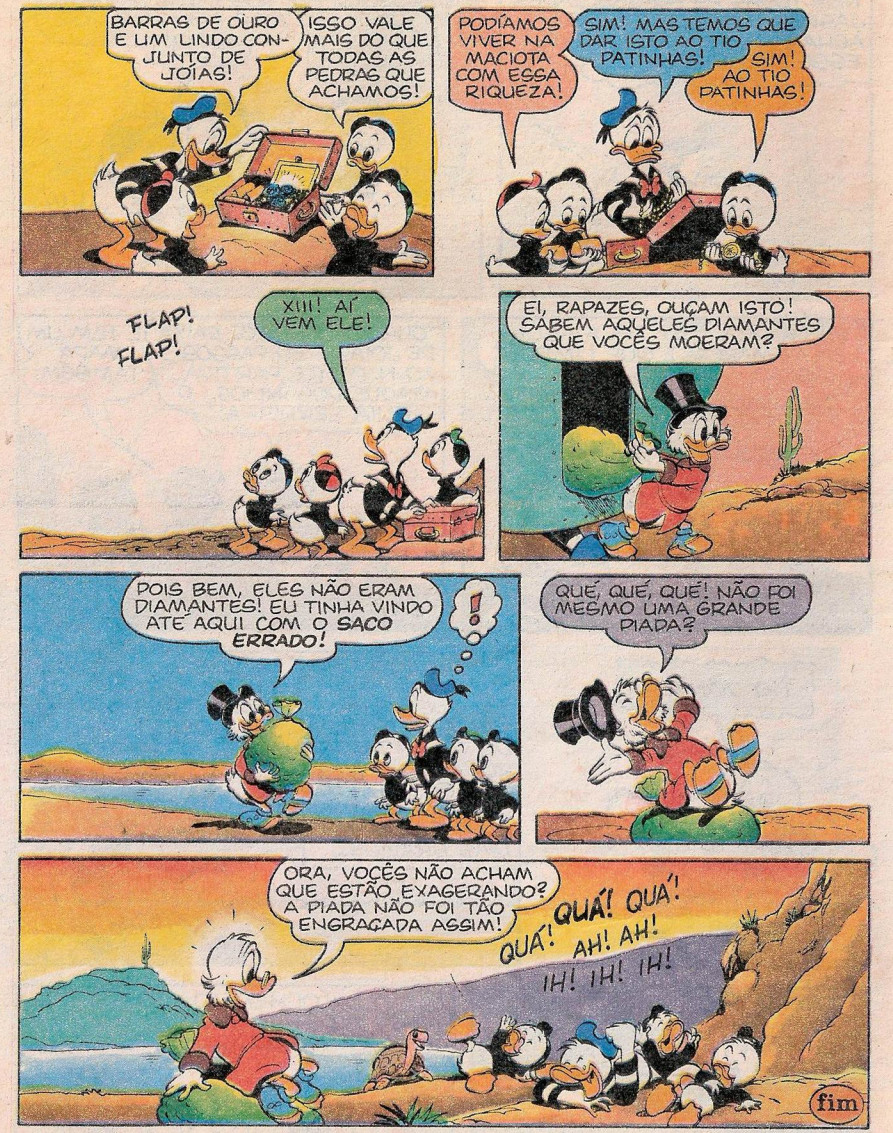
"OURO ESCONDIDO... CAIXA DE JÓIAS... 30 PASSOS AO N. PEDRA PARTIDA... ATAQUE DOS ÍNDIOS... O GUIA FERREIRA!"
E TEM UM MAPA TAMBÉM!


TIO DONALD!

TUDO INDICA QUE O LOCAL FOI DE PARADA DE DILIGÊNCIAS E O CASCO DA VELHA TARTARUGA É O ÚNICO TESTEMUNHO DO QUE ACONTECEU NUM DAQUELES DIAS BRAVIOS...
VEJAM A PEDRA! TALVEZ A CAIXA AINDA ESTEJA AQUI!

TRINTA PASSOS DÁ BEM AQUI!


OLHEM! O TESOURO!



ZE CARIOCA N.º 1471 — 18/01/80 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-8077. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22094. End. telegr. EDITABRIL. São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann/Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon/Diretor de Arte: Itamar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Kiosk Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lamicio Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartolo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manha, José Motta Filho/Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr./Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

ESTOU ESPERANDO POR VOCÊ... AQUI Ó!

EDITORA ABRIL

DESTAQUE e brinque

PARQUE DE DIVERSÕES DA mônica

Já nas bancas!